

Bello

Mundo

Alberto Ámez





**GALERIA
ARANCHA OSORO**
ESPACIO CREATIVO

Del 31 de diciembre de 2020
al 30 de enero de 2021

Horario
10,30 a 13,30 y 17 a 20,30
Sábados 11 a 15
Domingos cerrado

C/ Independencia 6
33004 Oviedo
www.aranchaosoro.com

Copyright © de las imágenes: Alberto Ámez Derechos gestionados por VEGAP

Copyright © de los textos: sus autores

Oviedo, diciembre 2020



Extraño y raro mundo. Bello mundo de la rosa que fulge universal entre el topónimo, el folklore y el ritual atávico. Una atmosfera que se adentra, densa, en la Historia con mayúsculas a través de los callos y garbanzos, pues así se resta en lo pomposo y se suma en inteligencia haciendo del discurso una verdad.

Un aire singular en lo cercano, una voz atemporal que se concreta en la costumbre. Extraño y raro mundo. Bello mundo. Son los cielos que Turner soñó y estaban en Asturias. Sigue soñando Turner, con estos cielos de encanto y turbia maravilla. Son nubes naranjas, ocres, azules, verdes y magenta. Son los cielos de un ojo mágico en los paisajes del pueblo. Es la luz de un amor por el hallazgo en el color.

Mito y religión. Los chorizos con sidra y un perro blanco, pequeño, dando sentido al cuadrado que conforma una tabla, una obra, un paisaje, un mundo, la existencia. Aquí se pasean personajes sin rostro. Porque no hay ni tú, ni yo ni aquel. Porque somos todos. Una misma vida, la vida. La que no es tuya, ni mía ni de aquel. La simple vida. La que ya vibraba antes de nosotros y la que seguirá fulgiendo después. La que desde lo concreto se hace universal. La que acertó a descubrirnos el Quijote. La de la rosa que fulge. La del extraño y raro mundo. Oh, bello mundo.

Constantino Molina
Madrid, diciembre 2020

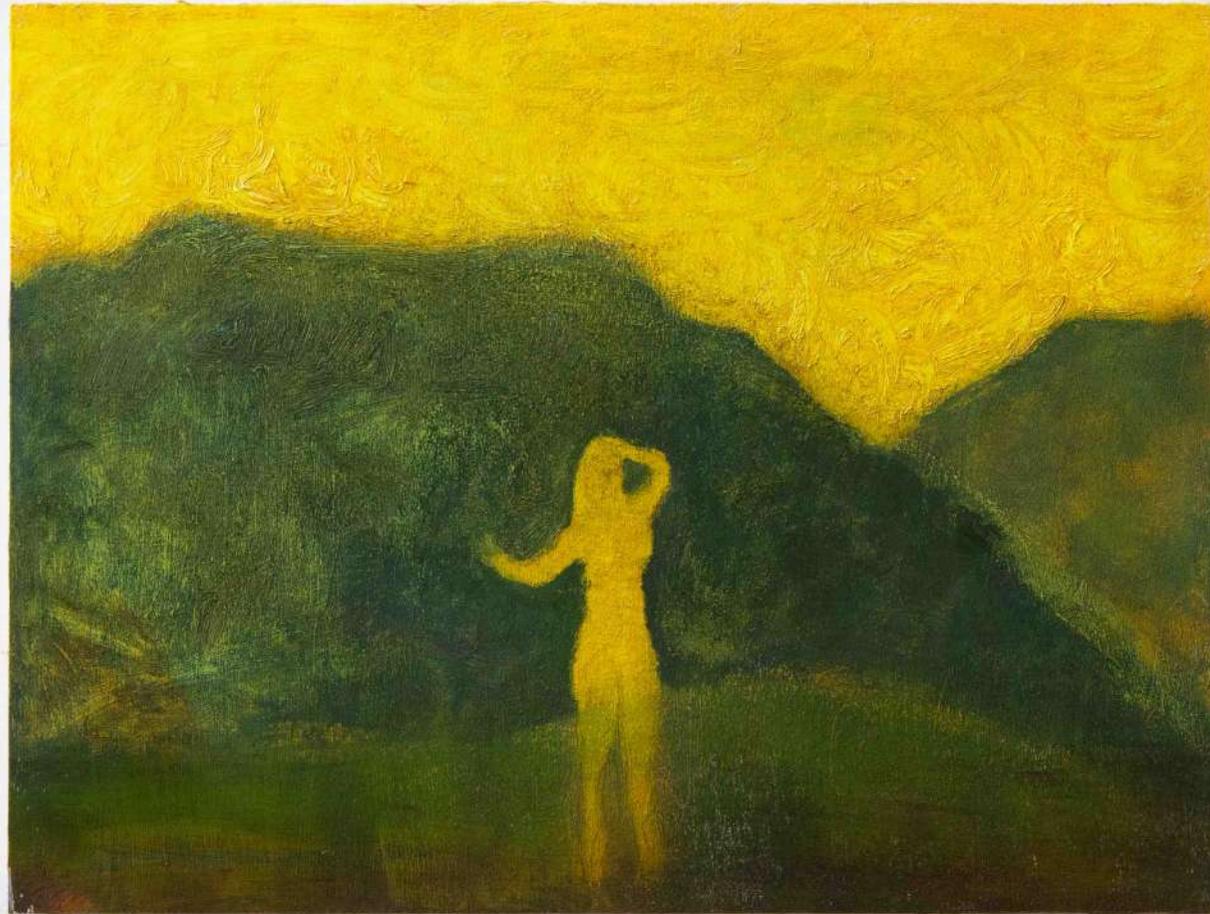
LA VERDAD

La realidad no es verdad. Tal cual. Tampoco es realidad lo que se representa en la pintura que tienen ante sus ojos. Con lo que aquí nos estamos topando es con lo Real, o sea, con pura Verdad.

Alberto Ámez participa de la mágica animalidad simbólica que la materia necesita para dar cuenta de todo un mundo tan terruñero como espectral. Lo hace con brutal sapiencia y cabal ejecución técnica. El pintor nos habla desde un universo interior, sin tiempo ni prisa, ubicado en los arrabales más aperreados de las vanguardias, más próximo a los antiguos shan shui chinos que a los discursos mainstream de la contemporaneidad artística. Ámez es un artista en la retaguardia... pero con duende.

Duende es un detalle de nada, pero sumamente personal, que nos punza y nos transporta a un espacio de reflexión y/o éxtasis que se encuentra mucho más allá de la imagen. Duende podría ser Punctum para Barthes. Es poder misterioso que todos sienten y ningún filósofo explica para Lorca. Podría ser Dionysos para Nietzsche... En cualquier caso, el duende es flecha, espada, cuchillo que se clava y abre la herida. Es un gran trago de cazalla que entra como fuego y remueve las entrañas. Es maraña mental inefable, inasible, invisible... pero que, sin embargo, toca, envuelve y hechiza. Es lo no-ente que se hace fenómeno y aparece. El duende se hace mundo. Bello Mundo. La verdad sea dicha.

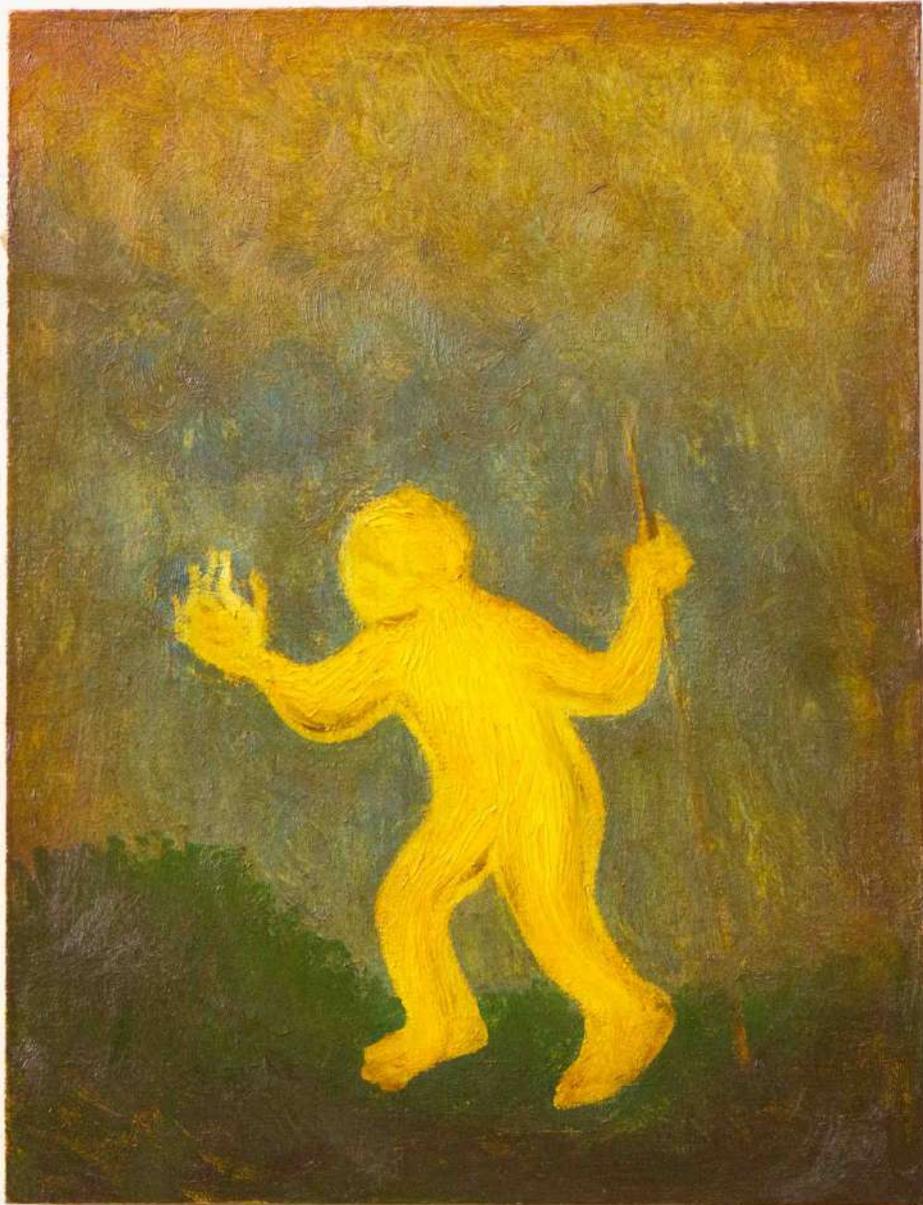
Juan Llano Borbolla
Llanes, diciembre 2020



Dríope en Covadonga. Óleo tabla. 40 x 30 cm. 2020



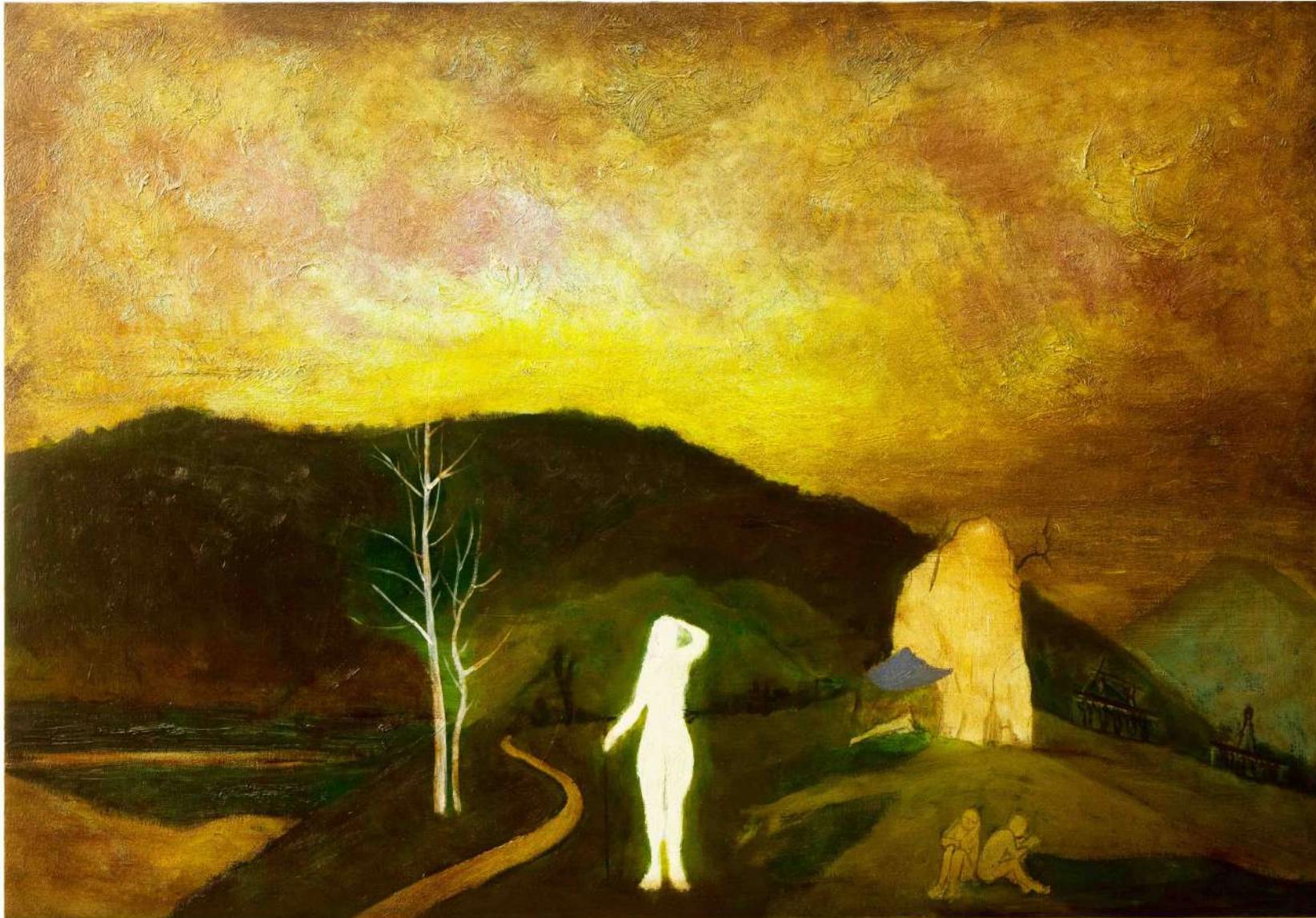
El misterio de la rosa. Óleo tabla. 50 x 40 cm. 2020



El mono de oro. Óleo tabla. 30 x 23 cm. 2020



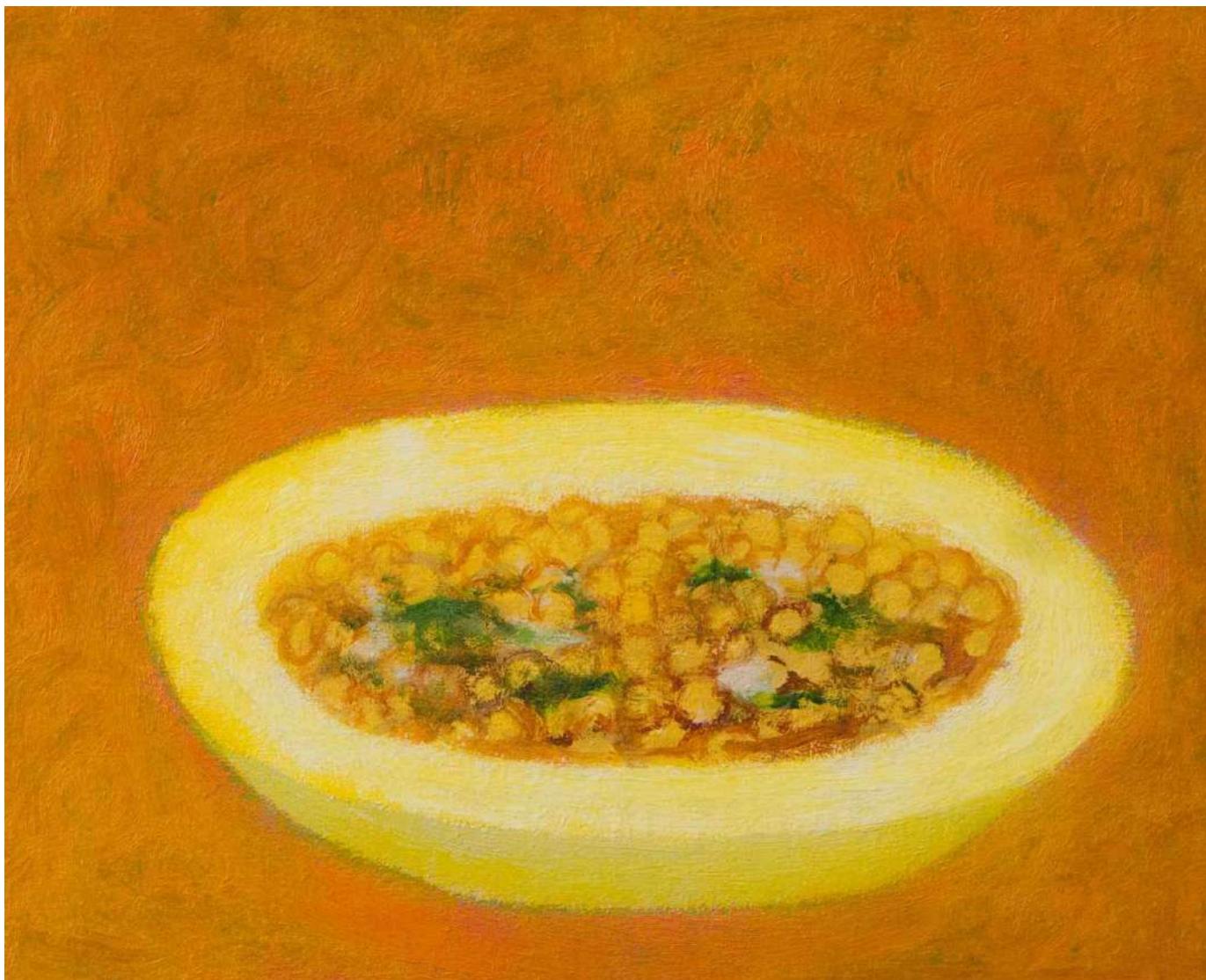
Viacrucis en un barrio. Óleo tabla. 50 x 40 cm. 2020



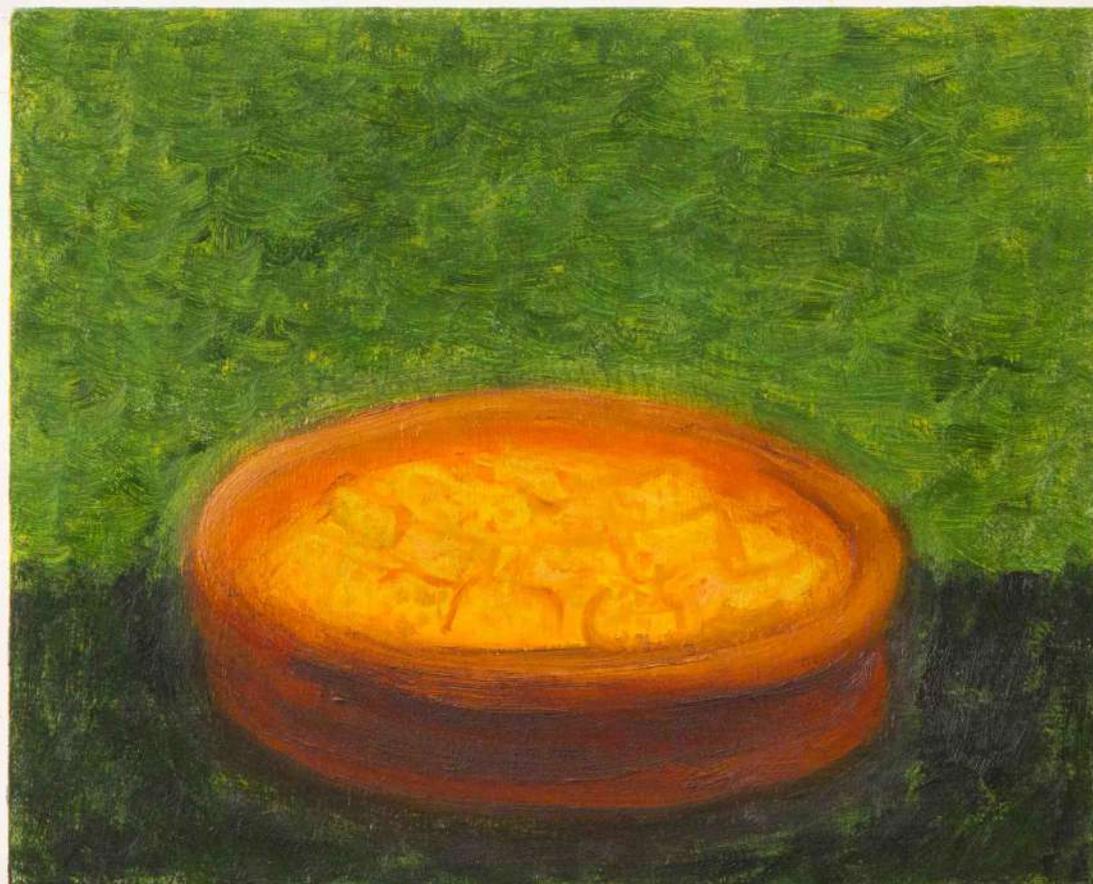
Dríope en Covadonga. Óleo sobre tabla. 122 x 85 cm. 2020



Nocturno. Óleo tabla. 37 x 30 cm. 2020



Garbanzos con bacalao y espinacas. Óleo tabla. 40 x 31 cm. 2020



Callos. Óleo tabla. 30 x 24 cm. 2020



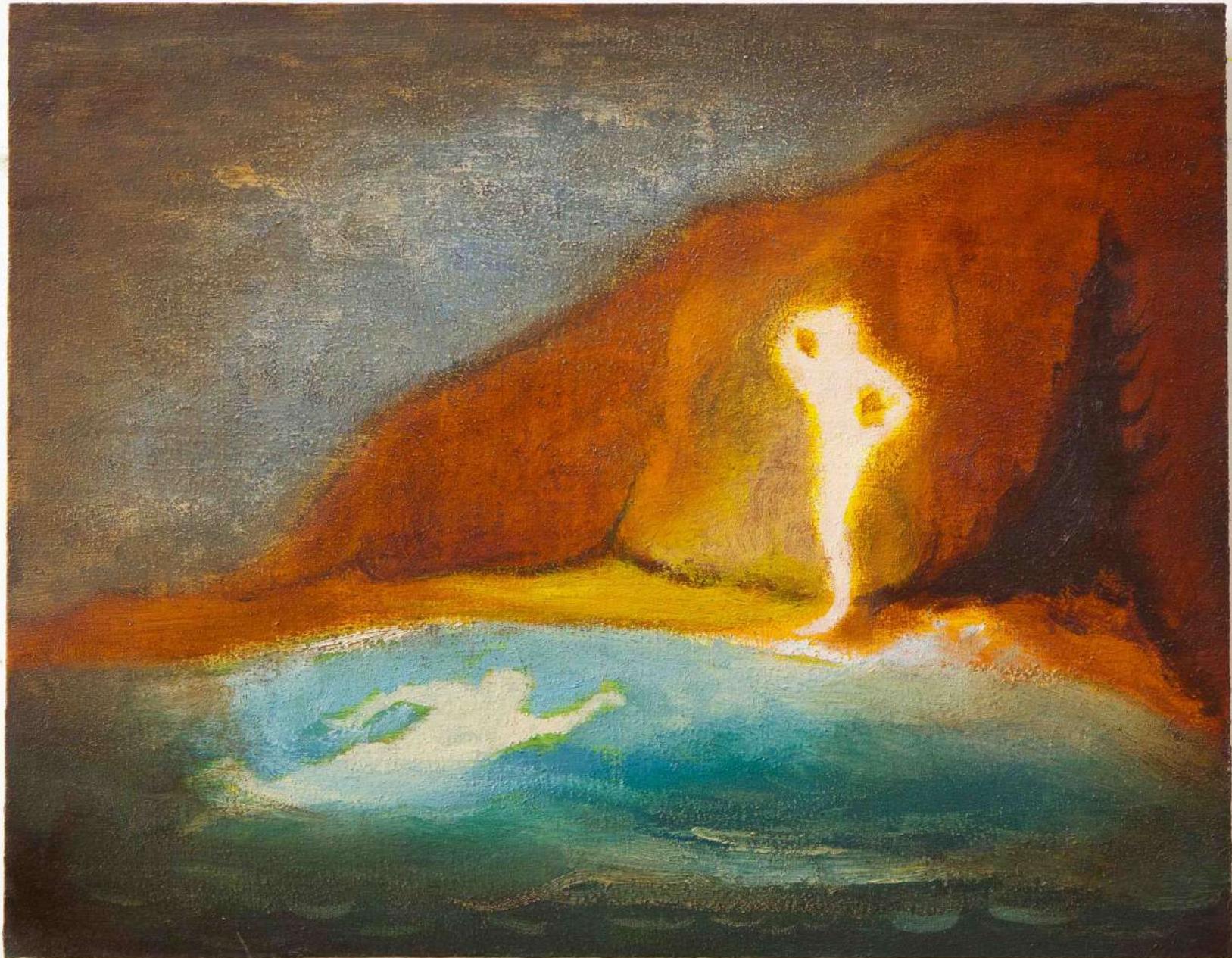
Chorizos a la sidra, Óleo tabla. 30 x 24 cm. 2020



El pequeño jardinero. Óleo tabla. 33 x 24 cm. 2020



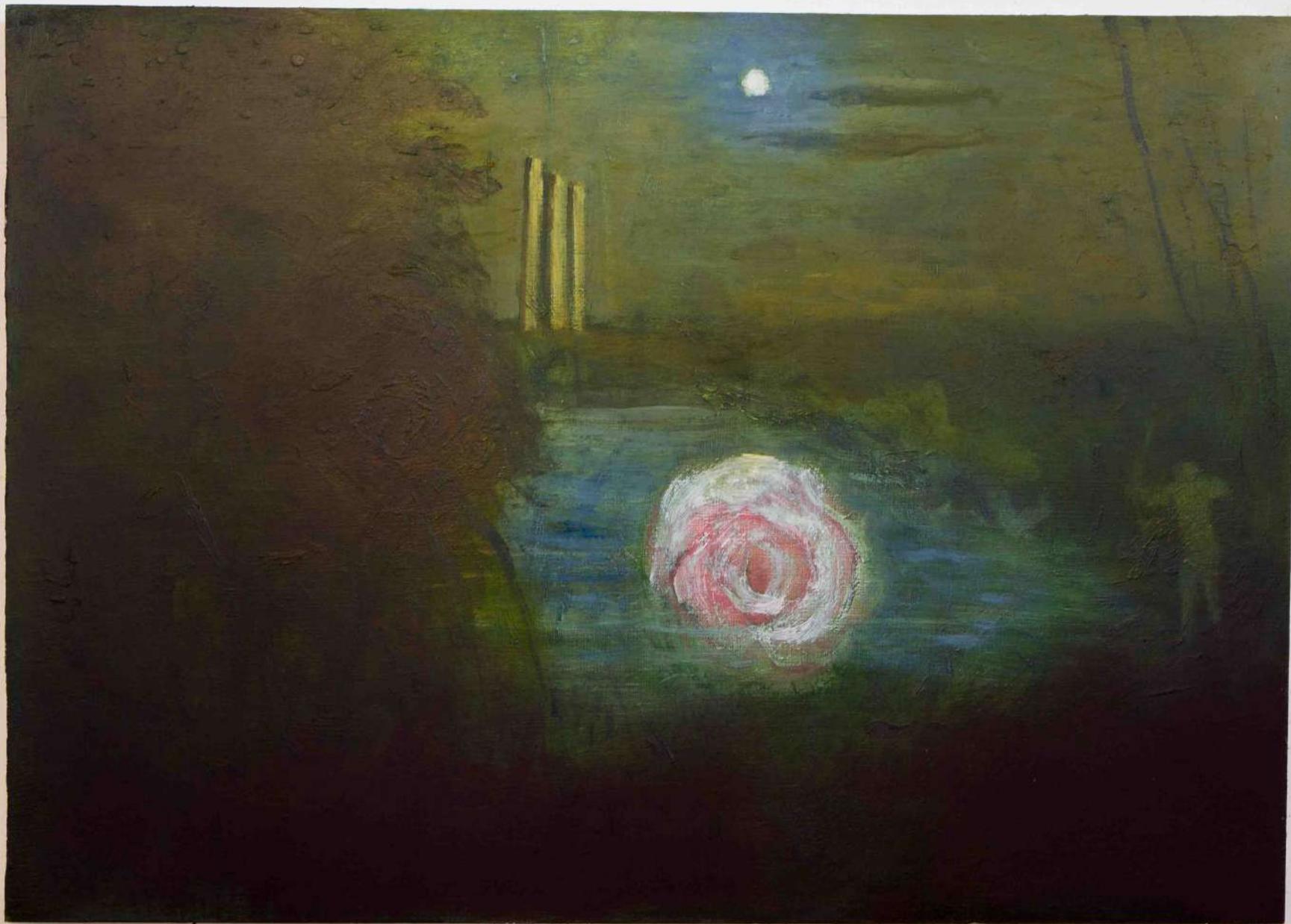
Con el mono de oro. Óleo tabla. 40 x 30 cm.2020



secret Service. Óleo tabla. 40 x 31 cm. 2020



Después de las cosas. Óleo tabla. 33 x 24 cm.2020,



Alberto Ámez - Aventuras d euna rosa - 60 x 42 cm - 2020



Alberto Ámez - El Jardín con Rosas- 50 x 40 cm - 2020



Alberto Ámez - Rosa con chozo - 38x 30 cm - 2020



Alberto Ámez - Rosa cerulea - 30 x 22 cm - 2020



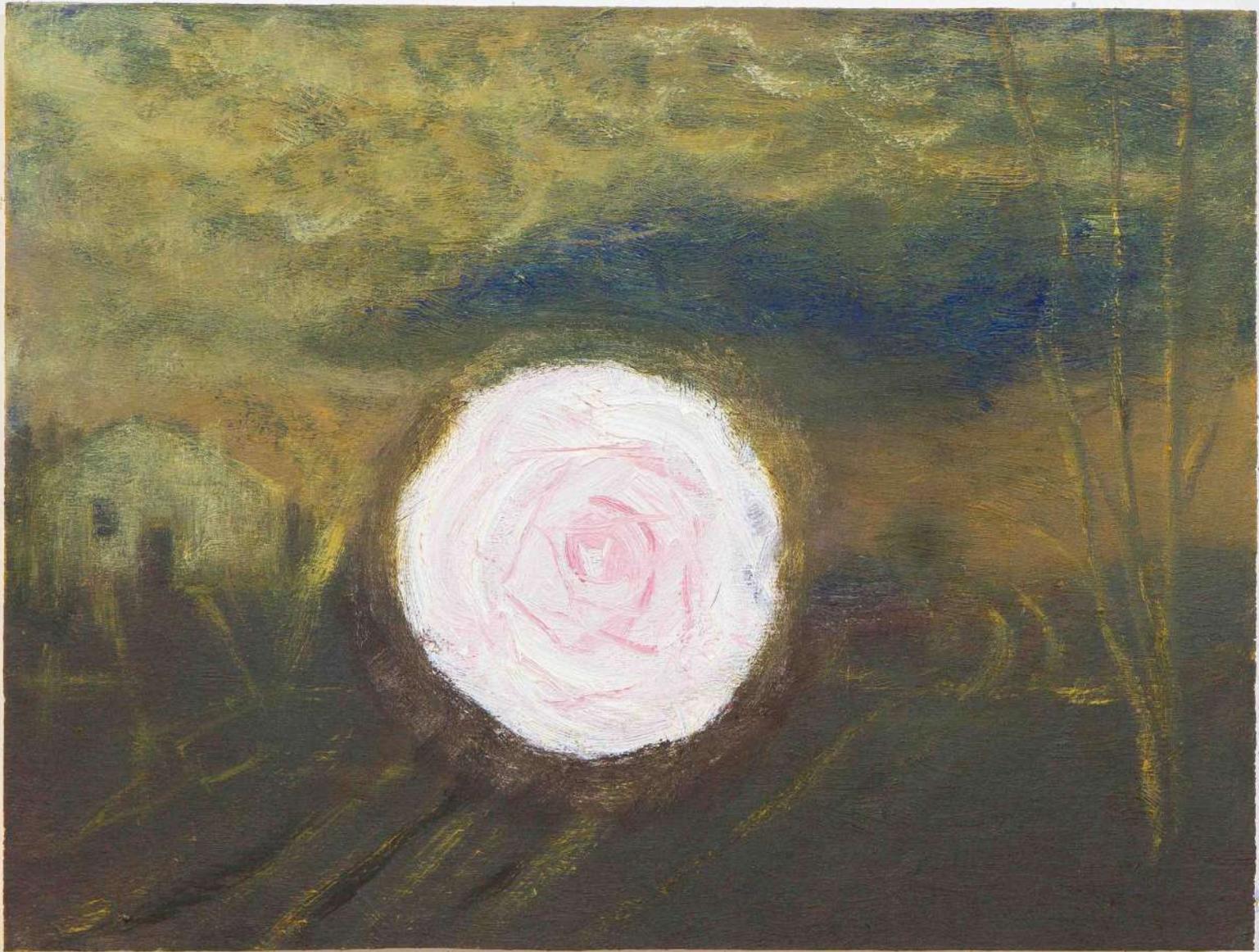
Alberto Ámez - En Sariego- 50 x 40 cm - 2020



Alberto Ámez - El Pedrosu - 50 x 40 cm - 2020



Alberto Ámez - Rosa delicada - 30 x 22 cm - 2020



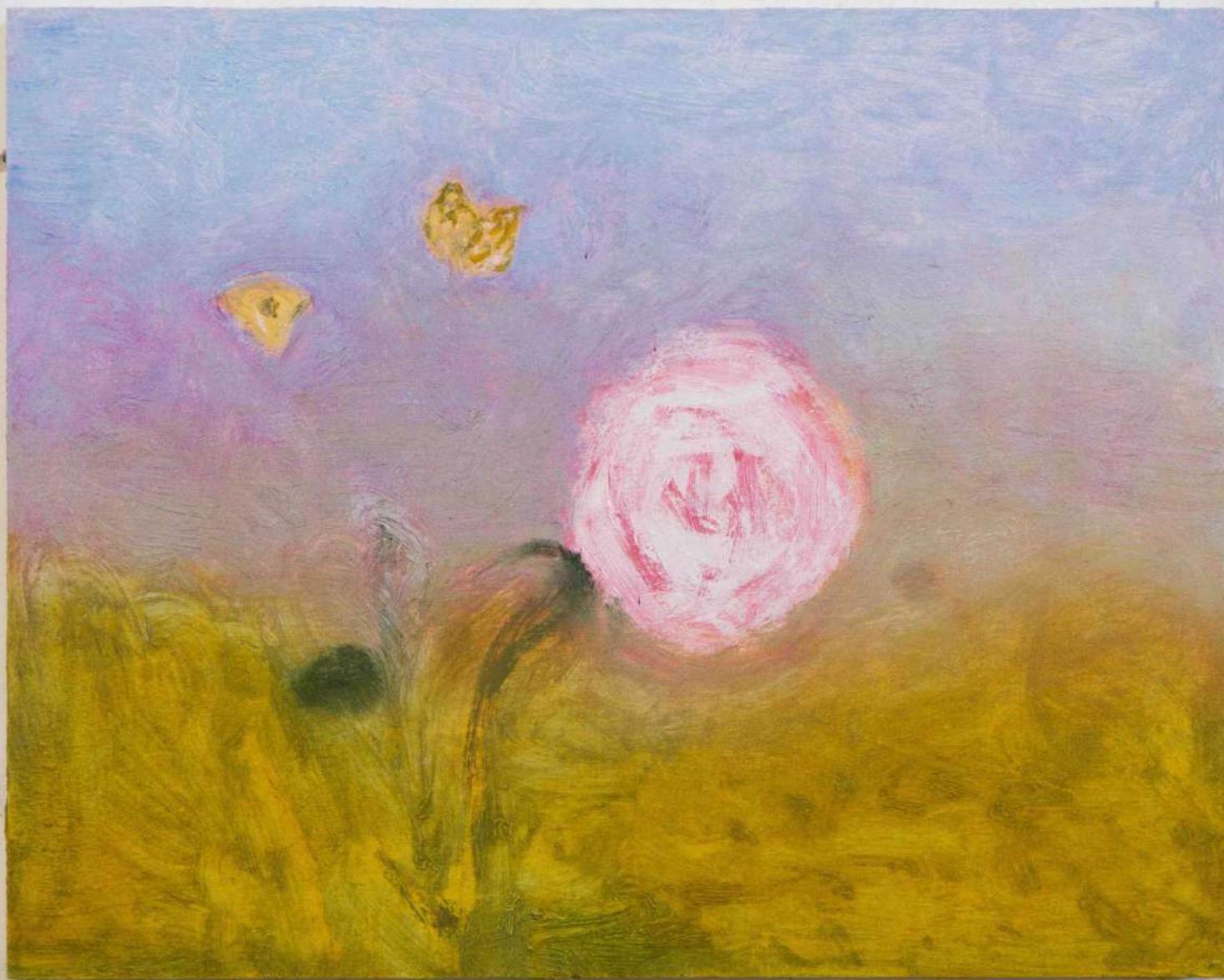
Alberto Ámez - Rosa del crepúsculo - 40 x 30 cm - 2020



Alberto Ámez - Rosa dorada - 30 x 22 cm - 2020



Alberto Ámez - Rosa con sombras y lluvia - 38 x 30 cm - 2020



Alberto Ámez - Rosa con mariposas - 38 x 30 cm - 2020

